

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 51»
протокол № 1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 116
от «30» августа 2024г.
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 51»
_____/А.С. Степанова/

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

**Сертификат 769c7137e067eb8e3d5b6bdb872f аабе
Владелец Степанова Алла Станиславовна
Действителен с 29.03.2024 по 22.06.2025**

**Рабочая программа образовательной деятельности
группы № 1
для детей 2 - 3 лет
срок реализации: 1 год**

Воспитатель: Чаплыгина М.В.

Курск - 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям	7
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	15
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	20

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	29
3.2. Режим дня	30
3.3. Режим двигательной активности	31
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	32
3.5. Календарный план воспитательной работы	34
3.6. Календарно-тематическое планирование	36

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Детский сад № 51» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав ДОУ;
- Программа развития ДОУ;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад 51», выданная комитетом образования и науки Курской области, от 17 августа 2016 года (бессрочно), регистрационный № Л035-01252-46/00220869.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы. Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и

определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3. Планируемые результаты реализации Программы Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному из виду ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,

свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого,

действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования

формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения,

относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) **конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) **музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) **театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

пробуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой

природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску,

прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами

роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх- вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию – быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и

становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек- самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

- 1) Работа с родителями (законными представителями).

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с

воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Для эффективного взаимодействия с семьями обучающихся соблюдается ряд условий:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в воспитательно-образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, воспитательно-образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Педагогический коллектив использует разнообразные виды и формы взаимодействия при организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет и совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от психолога, педагогов, общественных деятелей и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: виртуальные консультации психологов и педагогов, освещение деятельности ДОО.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование,

спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (Литературная гостиная, посвященная Дню Победы, «День пожилого человека, «Встреча с интересными людьми» и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игры-занятия, Сюжетно - ролевые, театрализованные, подвижные, народные, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной	Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных

литературы, досуги, праздники, активизирующее проблемное общение взрослого с детьми		картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с педагогом игры, игры-драматизации, задания, игры-импровизации, художественной литературы, продуктивная деятельность	Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, продуктивная деятельность.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, народные игры, дидактические, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение взрослого с детьми	Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные Игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование позитивных установок к знаниям, труду и творчеству.		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работав тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность,	Утренний приём, завтрак, образовательная деятельность, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные, сюжетно-ролевые, игры бытового характера, народные игры, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг

Экскурсии за пределы Учреждения, творческая мастерская		
Формирование основ экологического сознания.		
Интегрированная образовательная деятельность, беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, викторины, труд в уголке природы, огороде, дидактические, народные игры, игры-экспериментирования, театрализованные, подвижные, развивающие, сюжетно-ролевые игры, чтение, целевые прогулки, экскурсии, продуктивная деятельность, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), видео просмотры, организация тематических выставок, создание музейных уголков, календарь природы.	Беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-экспериментирования, наблюдения за природными явлениями.	Дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, развивающие игры, игры-экспериментирования, игры с природным материалом, наблюдение в уголке природы, труд в уголке природы, огороде, продуктивная деятельность, календарь природы.
Формирование основ здорового образа жизни.		
Разнообразная образовательная деятельность по физической культуре: игровая, сюжетная, прогулка-поход, эстафеты-соревнования, физкультурно-спортивные досуги, праздники, развлечения, подвижные, народные игры, проектная деятельность, рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов	Утренняя гимнастика, коррегирующая, бодрящая гимнастика после сна, спортивные, народные, подвижные игры на прогулке, дыхательная гимнастика, моделирование различных ситуаций, дидактические игры, игры-тренинги, пальчиковая гимнастика; динамические паузы.	Самостоятельная игровая деятельность в спортивном уголке, спортивные, народные, подвижные игры на прогулке, дыхательная гимнастика, дидактические игры, пальчиковая гимнастика; динамические паузы, самомассаж
Формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми		

<p>Непосредственно образовательная деятельность, праздники и развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы о музыке, просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, проектная деятельность, рассказы педагога, беседы, поручения, тематические выставки</p>	<p>Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, Прослушивание записей исполнителей, Беседа после прослушивания, игры драматизации, игры-инсценировки, музыка в повседневной жизни</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
---	---	---

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; *в трудовой деятельности* – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); *в коммуникативной деятельности* - навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; *в познавательно-исследовательской деятельности* - понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; *в восприятии художественной литературы и фольклора* - понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; *в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности* - закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита

способность к оценке и самооценке.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП и Программы воспитания. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие, возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства позволяет изменить РППС в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.

Полифункциональность РППС достигается путем использования матов, мягких модулей, ширм, детской мебели.

Вариативность РППС обеспечивается за счет создания различных пространств (уголков, центров) для игры, конструирования, уединения и пр., а также наличия разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность РППС позволяет всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам свободно пользоваться играми, игрушками, материалами, пособиями, обеспечивающими все основные виды детской активности и находящимися в исправности и сохранности.

Безопасность РППС достигается путем контроля за соответствием всех её

элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и спроектирована в виде центров активности.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальные партнеры	Задачи взаимодействия
МБОУ СОШ №27	создание условий для более эффективного перехода воспитанников ДОО на следующую ступень образования Проведение совместных мероприятий, экскурсий, мастер-классов, выставок, конкурсов
Детская поликлиника № 1	
Детско-юношеский центр «Оберег»	
Курский государственный театр кукол	
Центр досуга «Юность»	
Курское областное отделение ВДПО	
Курский краеведческий музей	

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
 - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

Требованиям ФГОС ДО; Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;

- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Уставом ДОО предусмотрена 5-дневная рабочая неделя с двумя выходными: суббота и воскресенье и 12-часовой режим работы с 7.00 до 19.00 часов.

РЕЖИМ ДНЯ в группе общеразвивающей направленности для детей 2 – 3 лет период: сентябрь – май

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20.– 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 – 9.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.10
Возвращение с прогулки, игры	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30. – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00. – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00. – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25. – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность/Занятия в игровой форме по подгруппам	15.40. – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30. – 16.45
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.45. – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30.
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30. – 19.00.

**Режим дня на летний оздоровительный период
в группе общеразвивающей направленности
для детей 2 – 3 лет период**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 – 9.30
Игры, воздушные и солнечные процедуры, занятия в игровой форме по подгруппам на прогулке	9.30 – 11.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.15 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.30
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 – 19.00

3.3. Режим двигательной активности воспитанников ДОО

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий				
		1,5-3 года (10 мин.)	3-4 лет (15 мин.)	4-5 лет (20 мин.)	5-6 лет (25 мин.)	6-7 лет (30 мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю				
	На улице	1 раз в неделю				
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно				
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)				
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий				
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в	1 раз

					мес яц	в м ес я ц
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раз а в год
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в кварт л	1 раз в кварт ал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	Ежеднев но				
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежеднев но				

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мя?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обработано В. Герчик, сл. М.

Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обраб. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз.

А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

3.5. Календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 40»

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

2 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. *Октябрь:*

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 3 октября: День защиты животных;

4 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

5 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского

КИНО.

3.6. Календарно-тематическое планирование
Календарное планирование образовательной деятельности рисование
для детей 2 - 3 лет

№	Тема	Задачи	Количество занятий
1	Диагностика		
2	Диагностика		
3	<i>Ягодки земляники</i>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать на веточке ягоды спелой земляники различной величины, украшать в техниках рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1
4	<i>Ягодки черники</i>	Учить рисовать на веточке ягоды спелой черники различной величины, украшать в техниках рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования. Учить ребенка правильно получить необходимый цвет смешением синей и красной красок. Развивать чувство композиции.	1
5	<i>Мой любимый дождик</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	1
6	<i>Зебра</i>	Учить равномерно, распределять пальчиком вертикальные полосы на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	1
7	<i>Весёлые мухоморы</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	1
8	<i>Тигр</i>	Закреплять умение равномерно, распределять пальчиком вертикальные полосы на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	1
9	<i>Жёлтые листья летят</i>	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	1

10	<i>Рябинка</i>	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	1
11	<i>Букет из осенних листьев</i>	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	1
12	<i>Мы рисуем, что хотим</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1
13	<i>Деревья в инее</i>	Познакомить с новой техникой рисования. Развить мелкую моторику, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Учить располагать рисунок в центре листа.	1
14	<i>Летят гуси</i>	Учить детей рисовать ладошкой. Закрепить знания цветов, учить передавать образ летящей птицы, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, расширить знания о жизни птиц осенью.	1
15	<i>Ёжик</i>	Продолжать учить детей создавать образы животных, используя оттиск ладошки и листочка. Закрепить знания коричневого и чёрного цвета, учить располагать рисунок в центре листа.	1
16	<i>Нарядим ёлочку</i>	Учить рисовать по образцу, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, уточнить и закрепить знания цвета.	1
17	<i>Наши любимые кубики</i>	Учить рисовать с помощью штампа. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, уточнить и закрепить знание геометрической фигуры - квадрат, продолжать формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1
18	<i>Вот какая баиня</i>	Учить располагать отпечатки определённым образом относительно друг друга. Учить соблюдать ритм при использовании двух цветов продолжать учить детей рисовать в технике штампа; закрепить знание формы и цвета.	1
19	<i>Снегопад за окном</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	1
20	<i>Украшение чайного</i>	Закрепить умение украшать простые по	1

	<i>сервиза</i>	Форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. (Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды)	
21	<i>Мои рукавички</i>	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. (Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета)	1
22	<i>Снег кружится</i>	Закреплять умения рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик. (Листы голубой бумаги).	1
23	<i>Красивая салфеточка</i>	Закреплять умение рисовать пальчиками Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	1
24	<i>Цветы для мамы</i>	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	1
25	<i>Цветы для мамы» (продолжение)</i>	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность. Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.	1
26	<i>Веточка мимозы</i>	Учить детей рисовать нетрадиционным способом: пальчиком. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый, форме (круглый, величине (маленький, количестве (много).	1
27	<i>Веточка Вербы</i>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами рисования (отпечаток пальца). Учить аккуратно, обмакивать пальчик руки в краску и оставлять его отпечаток на ветке; развивать воображение, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность при работе с красками, усидчивость, интерес к народным, православным праздникам и традициям.	1
28	<i>Веточка березы</i>	Продолжать учить рисовать пальчиками – опускать в краску кончик пальца и рисовать полоски (сережки) на веточки березы. Закреплять знание цветов.	1
29	<i>Волны для кораблика</i>	Совершенствовать умение работать с красками; упражнять в рисовании волнистых линий; закреплять знание синего цвета.	1
30	<i>Домик для улитки.</i>	Закрепить умение рисовать пальчиком линию Круговые движения. Развивать память. Развивать мелкую моторику рук.	1

31	<i>Мишка под дождём</i>	Учить детей рисовать дождик нетрадиционным способом рисования – пальчиками. Учить детей рисовать точки, пятнышки пальчиками, изображая дождь. Формировать у детей познавательный интерес к природе, способствовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков; развитие мелкой моторики.	1
32	<i>Бусы для куклы</i>	Продолжать формировать умение рисовать пальчиками бусины, располагая их на нити. Продолжать закреплять знания четырех цветов, побуждать называть их.	1
33	<i>Радужное солнышко</i>	Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике « ладошкой » (лучи солнца). Закрепить знания детей о желтом цвете. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
34	<i>Солнышко</i>	Познакомить детей с понятием «лучик», продолжать учить рисовать пальчиками короткие линии. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать речь. Создавать эмоционально – положительный настрой на занятия.	1
35	<i>Диагностика</i>		
36	<i>Диагностика</i>		

Я рисую (Е.В. Соловьева)

Календарное планирование образовательной деятельности
Развитие речи
для детей 2 - 3 лет

№	Тема	Задачи	Количество занятий
1	Диагностика		
2	Диагностика		
3	<i>Пересказ сказки «Куручка Ряба»</i>	<i>связная речь:</i> учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; <i>- словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться признаки объекта; <i>- звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах.	1
4	<i>Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха</i>	<i>- связная речь:</i> подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; <i>- словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предмета, их отдельные части, качества; <i>- звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на оном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах.	1
5	<i>Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка</i>	<i>- связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке; <i>- словарь и грамматика:</i> учить образовывать наименования детенышей животных, объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – <i>онк</i> ; учить различать слова с противоположным значением; <i>- звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [и], учить регулировать высоту голоса.	1
6	<i>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»</i>	<i>- связная речь:</i> учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; <i>- словарь и грамматика:</i> учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов; <i>- звуковая культура речи:</i> закрепить	1

		правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох	
7	<i>Описание внешнего вида куклы Оли</i>	- <i>связная речь</i> : учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : учить определять цвета предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука [о]; обратить внимание на наличие звука [о] в словах;	1
8	<i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звука [э], обратить внимание на слова с этим звуком;	1
9	<i>Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; - <i>словарь и грамматика</i> : учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименование детенышей в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить <i>ы</i> в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с эти звуком.	1
10	<i>Описание игрушек – козлика, ослика, парохода</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; - <i>словарь и грамматика</i> : показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать, познакомить с антонимами. - <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение звуков, учить	1

		четко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя, развивать речевое дыхание.	
11	<i>Пересказ сказки «Репка»</i>	- <i>связная речь</i> : учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка». - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных. - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по значению слова, менять высоту голоса, обратить внимание на наличие звука [м] в словах.	1
12	<i>Описание предметов одежды куклы Оли</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением. - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. - <i>звуковая культура речи</i> : закрепить правильное произношение звуков [п] - [п'], учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие [п] в словах.	1
13	<i>Составление описательного рассказа об игрушках – мышке и мишке</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. - <i>словарь и грамматика</i> : учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай), использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> . - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение [б] - [б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	1
14	<i>Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мышке, мишке</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять с помощью взрослого рассказ. - <i>словарь и грамматика</i> : закреплять в речи названия известных им животных, учить использовать слова, обозначающие качества, действия. - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [м] - [м'], [п] - [п'], [б] - [б'] в словах и фразах, учить различению на слух звукоподражаний, учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.	1

15	<i>Составление рассказа по картинке «Катаемся на санках»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить отвечать на вопросы по содержанию картинки, составлять рассказ вместе с воспитателем. - <i>словарь и грамматика</i>: закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет), учить использовать слова с противоположным значением. - <i>звуковая культура речи</i>: закреплять произношение звуков [т] - [т'], учить произносить звукосочетание в различном темпе, с различной громкостью. 	1
16	<i>Описание кукол Даши и Димы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по вопросам воспитателя. - <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы, их качества, действия, сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i>, согласовывать существительные с прилагательными в роде. - <i>звуковая культура речи</i>: закреплять произношение звуков [д] - [д']. 	1
17	<i>Проведение игры «Что в мешке»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет), отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ. - <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе. - <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [н] - [н']. 	1
18	<i>Составление описательного рассказа о животных по картинкам</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух - трех предложений. - <i>словарь и грамматика</i>: закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали). - <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [т] - [т'], [д] - [д'], [н] - [н'], учить говорить с разной силой голоса, обратить внимание детей на вопросительную интонацию. 	1
19	<i>Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам. - <i>звуковая культура речи</i>: закреплять произношение [к] - [к'], учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. 	1

20	<i>Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»</i>	<p>- <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем.</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет.</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [г] - [г'].</p>	1
21	<i>Составление описательного рассказа об игрушках – пароход, лисе, петухе</i>	<p>- <i>связная речь</i>: учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках.</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: активизировать употребление прилагательных, закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных.</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах.</p>	1
22	<i>Проведение игры «У Кати день рождения»</i>	<p>- <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках.</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки, обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [к],[г],[х], учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.</p>	1
23	<i>Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке</i>	<p>- <i>связная речь</i>: учить по вопросам составлять описание игрушки, объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ.</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов, учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю.</p>	1
24	<i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</i>	<p>- <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ с помощью воспитателя.</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [ф] - [ф'], учить плавно, протяжно, на одном выдохе</p>	1

		произносить этот звук.	
25	<i>Описании е овощей и фруктов</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять описание предметов. - <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений вроде, числе, активизировать в речи прилагательные. - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [в] - [в'], учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	1
26	<i>Составление сюжетного рассказа о куклах Феа и Феде</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно. - <i>словарь и грамматика</i> : учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде. - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [ф] - [ф'], [в] - [в'], учить слышать эти звуки в словах, выделяя их голосом, регулировать силу глосса.	1
27	<i>Пересказ сказки «Козлята и волк»</i>	- <i>связная речь</i> : учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк». - <i>звуковая культура речи</i> : приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.	1
28	<i>Описание предметов посуды</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ. - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции, знакомить с произвольными словами. - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	1
29	<i>Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. - <i>словарь и грамматика</i> : учить называть отдельные предметы мебели, упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> , учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных. - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [с] - [с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	1
30	<i>Составление рассказа на тему из</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ на тему из	1

	<i>личного опыта</i>	личного опыта детей. - <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи прилагательные и глаголы. - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [с] - [с'], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.	
31	<i>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</i>	- <i>связная речь</i> : учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине. - <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи прилагательные и глаголы. - <i>звуковая культура речи</i> : воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.	1
32	<i>Составление рассказа по картине «Куры»</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине. - <i>словарь и грамматика</i> : учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами. - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [з] - [з'].	1
33	<i>Составление описательного рассказа о животных по картинкам</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять короткие рассказы по картине. - <i>словарь и грамматика</i> : закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей. - <i>звуковая культура речи</i> : учить отчетливо произносить звуки [з] - [з'], выделять эти звуки из слов.	1
34	<i>Составление описания по предметной картине</i>	- <i>связная речь</i> : учить составлять короткие рассказы по картине. - <i>звуковая культура речи</i> : учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух, закреплять правильное произношение звуков [с] - [з], учить регулировать темп речи.	1
35	Диагностика		
36	Диагностика		

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 2-3 лет»

**Календарное планирование образовательной деятельности для детей 2 - 3 лет
Окружающий мир**

№	Тема	Задачи	Количество занятий
1	Диагностика		

2	Диагностика		
3	Детский сад	<p>формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой активности;</p>	1
4	Среда обитания	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой активности;</p>	1
5	Свойства воздуха	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1
6	Фрукты и овощи	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1
7	Сезонные изменения в природе	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1
8	Времена года. Осень	- развитие интересов детей,	1

		любопытности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	
9	Среды обитания. Жилища животных	формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
10	Перелетные и зимующие птицы.	развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
11	Дикие животные.	развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
12	Домашние животные	развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
13	Транспорт	- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов	1

		<p>окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	
14	Мебель	<p>формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1
15	Домашние питомцы	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1
16	Одежда и обувь	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1
17	Игрушки	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1

		активности;	
18	Праздник	<p>формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1
19	Времена года. Зима	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой активности;</p>	1
20	Свойства воды.	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p>	1
21	Зимующие птицы	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой активности;</p>	1
22	Сезонные изменения в природе	<p>развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой активности;</p>	1
23	Части суток	- развитие интересов детей,	1

		любопытности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	
24	Посуда	развитие интересов детей, любопытности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
25	Дома и знания	развитие интересов детей, любопытности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
26	Детский сад	формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развитие интересов детей, любопытности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
27	Праздники	развитие интересов детей, любопытности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
28	Комнатные растения	- развитие интересов детей, любопытности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;	1

		- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	
29	Свойства бумаги	развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
30	Свойства воды	развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
31	Деревья и кустарники	развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
32	Свойства песка	развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
33	Растения огорода и цветника	развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	1
34	Сезонные изменения в природе	- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее	1

		природы, многообразии стран и народов мира; развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	
35	Диагностика		
36	Диагностика		

Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова, «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир», первая младшая группа

Календарное планирование образовательной деятельности лепка для детей 2 - 3 лет

№	Тема	Задачи	Количество занятий
1	Диагностика		
2	Слепи домик теремок	Учить детей размазывать пластилин на нужное изображение. Закрепить умение работать стекой. Отрезать лишние части. Развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы. Формировать навыки применения диалогической и монологической речи. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1
3	Слепи репку из пластилина	Вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки. Развивать творческие способности; чувство формы; мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Формировать умение раскатывать <u>пластилин круговыми и прямыми движениями</u> . Показать способы создания выразительного образа (вытягивание, разглаживание). Воспитывать чувство взаимопомощи, способность сочувствовать героям сказки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1
4	Слепи жучку	Познакомить детей с любимым животным и отобразить его в лепке. Расширить знания детей о людях и животных, их дружбе, о том как животные помогают людям. Развивать умение давать развернутые ответы на вопросы. Продолжать развивать мелкую моторику рук, развивать творчество и фантазию, воспитать аккуратность. Учить	1

		создавать выразительный образ домашнего животного. Развивать самостоятельность, отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска по частям и др.)	
5	Слепи мышку (по шаблону)	Развитие творческих способностей детей, закрепление умения лепить из пластилина картинки. Обучать приемам лепки: от одного куска пластилина отрывать небольшие куски, растирать их по заготовке из картона. Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представление о форме предметов, их различии и сходстве. Развивать мелкую моторику пальцев.	1
6	Слепи снеговика	Формировать интерес к работе с пластилином. Закреплять понятия «один», «много», «больше», «меньше». Закреплять умение лепить предметы из нескольких частей. Закреплять прием лепки: раскатывание. Развитие мелкой моторики, координация движения руки, кисти, пальцев. Развивать творческую активность. Учить различать и сравнивать шарики по величине. Учить осуществлять последовательность действий. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу	1
7	Слепи для Мишутки стул из пластилина по шаблону	Научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук. Формирования умения скреплять составные части предмета между собой. Развивать мелкую моторику. Повторить названия различных видов мебели и их части, развивать память, мышление, мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие, интерес, закрепить названия цвета. Расширять активный словарь	1
8	Слепи из пластилина по шаблону мордочку медведя	Продолжать учить детей, отщипывать маленький кусочек пластилина от большого, размазывать пластилин подушечкой пальца по поверхности. Развивать мелкую моторику. Учить, правильно называть животного, его качества	1
9	Слепи для Мишутки кровать из пластилина	Формировать умения скреплять составные части предмета между собой. Учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке. Формировать интерес к	1

		работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
10	Слепи машину для папы	Учить детей лепить машинку. Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	1
11	Слепи кролика (по шаблону)	формирование умения лепить из пластилина. Развивать усидчивость, интерес к занятиям лепкой. Воспитывать у детей любовь к живой природе. Учить аккуратности на рабочем месте. Развивать умение работать в коллективе.	1
12	Тарелка с ягодами	Формировать умения лепить округлые предметы из пластилина круговыми движениями , развивать мелкую моторику, укреплять кисти рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Воспитывать желание лепить и украшать изделие.	1
13	Слепи грибы	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка, шляпка). Показать приемы моделирования шляпки гриба : раскатывание шара и сплющивание в форму. Развивать способности к формообразованию, воспитывать любознательность и аккуратность. Уточнить знания детей о грибах .	1
14	Слепи пирожки для дедушки и бабушки	Продолжать учить детей скатывать комок теста на дощечке круговыми движениями ладони и сплющивании. Развивать образное восприятие, интерес к процессу лепки и его результату. Воспитывать любовь и заботу к своим близким.	1
15	Слепи баранку и бублик	Продолжать знакомить детей с пластилином, закреплять умение свертывать палочку из пластилина в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу. Развивать умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызвать чувство радости от создания изображений. Закреплять название цветов, формировать умение работать с пластилином.	1
16	Ёжик (по шаблону)	Формировать у детей обобщённые понятия о ежах, посредством использования техники пластилинографии.	1

		Научить детей отщипывать кусочек пластилина, делать из него шарики, и растирать его на листе бумаги, создавая рисунок; развивать мелкую моторику, творческое мышление и воображение; воспитывать любовь к природе и животным.	
17	Колобок на тарелке	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Формировать навык раскатывать <u>пластилина круговыми движениями ладоней</u> рук, закреплять навык лепки предметов круглой формы. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками. Учить отличать большое от маленького.	1
18	Диагностика		

Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 2-3 лет»

Календарное планирование образовательной деятельности аппликация для детей 2 - 3 лет

№	Тема	Задачи	Количество занятий
1	Диагностика		
2	Украшь яблоню плодами	Учить детей создавать образы о деревьях, и составлять из них композицию «Фруктовый сад». Помочь ребенку закрепить умения вырезать из бумаги и приклеивать яблоки на дерево. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и чувства.	1
3	Кто в теремочке живет	Формировать навыки аккуратного наклеивания, развивать воображение, мелкую моторику рук. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления.	1
4	Позвал дед бабку	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления.	1
5	Позвала внучка жучку	Продолжать учить детей создавать картину из частей. Помочь правильно приклеить все фрагменты картинки. Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку; Воспитывать потребность в чтении книг,	1

		любовь и интерес к устному народному творчеству (к русским - народным сказкам).	
6	Позвала кошка мышку	Продолжаем собирать картину частей. Воспитывать потребность в чтении книг, любовь и интерес к устному народному творчеству (к русским - народным сказкам).	1
7	Выросла репка большая	Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук, целостное восприятие предмета. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку.	1
8	В лесу родилась елочка	Создавать у детей радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, желание самим украсить ёлку новогодними шарами. Помочь детям вырезать круглой формы игрушки и красиво распределить и наклеить на ёлку.	1
9	Бусы для ёлки	Воспитывать внимательность. Закреплять знание о круглой форме. Учить вырезать круги для украшения бусин. Помочь детям научиться приклеивать деталь украшения в центр бус.	1
10	Овощи для мишутки	Познакомить детей со способом модульной аппликации. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	1
11	Миски для трёх медведей	Закреплять умение различать предметы по величине: большой, средний, маленький. Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на картинки.	1
12	Плывет, плывет кораблик	Формировать умение создавать изображения кораблика из бумажных деталей разной формы и размера. Учить детей правильно пользоваться ножницами. Учить ровно, вырезать прямоугольные предметы по линиям. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Закреплять знание цветов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
13	Плывет, плывет кораблик	Формировать умение создавать изображения кораблика из бумажных деталей разной формы и размера. Учить детей правильно пользоваться ножницами. Учить ровно, вырезать прямоугольные предметы по линиям. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Закреплять знание цветов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к	1

		изобразительной деятельности.	
14	Домашние питомцы	Формировать умение вырезать треугольники (хвосты для рыбок). Закреплять умение аккуратно наклеивать детали аппликации . Воспитывать навыки активности и творчества.	1
15	Катится колобок по дорожке	Формировать навыки вырезать из бумаги полоски листочки и приклеивать их на дерево. Формировать навыки аккуратной работы.	1
16	Вспомни сказку. (Колобок и репка)	Развивать мелкую моторику рук, умение рассказывать о своей работе. Показать детям, как можно сделать из полосок цветной бумаги колобок и репку. Обратит внимание на то, что соединять и склеивать полоски бумаги можно разными способами - «колечком» и «капелькой». Упражнять детей в создании образа предмета, закрепить навыки аккуратного наклеивания.	1
17	Мышка из сказки «Теремок»	Учить создавать образ мышки из геометрических фигур. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, бережное отношение ко всему живому. Развивать интерес к аппликации. Развивает мелкую моторику.	1
18	Диагностика		

Д.А. Колдина «Аппликация с детьми 2-3 лет»

